AKADEMIE SVĚTLÁ

Akademie Světlá nad Sázavou
střední škola a vyšší odborná škola
Sázavská 547, 582 91 Světlá nad Sázavou

Maturitní témata – profilová část

Předmět: **Anglický jazyk**

Obor: **82-41-M/04 Průmyslový design**

82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

82-41-M/11 Design interiéru

82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství

Vyučující: **Mgr. Kristýna Krajíčková, Mgr. Jana Neugebauerová**

1. Family and social life
2. Housing and living, my home
3. The place I live / study, life in the city / in the country
4. Education, my school
5. Jobs, my future career
6. My daily routines and everyday life
7. Shopping and services
8. Food, drinks and gastronomy
9. Weather and the seasons of the year
10. Travelling and transportation
11. Health and diseases, healthy lifestyle
12. Free time and hobbies
13. Sports and games
14. Character and personality
15. Art and culture
16. Holiday customs and traditions (CR, USA, GB)
17. The Czech Republic
18. Entertainment and mass media
19. Nature and environment
20. Science and modern technology

AKADEMIE SVĚTLÁ

Akademie Světlá nad Sázavou
střední škola a vyšší odborná škola
Sázavská 547, 582 91 Světlá nad Sázavou

Maturitní témata – profilová část

Předmět: **Dějiny výtvarné kultury**

Obor: **82-41-M/04 Průmyslový design**

82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

82-41-M/11 Design interiéru

82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství

Vyučující: **Mgr. Lucie Rezlerová**

---

1. Pravěké umění
2. Umění starověkého Egypta
3. Umění starověké Mezopotámie
4. Antické Řecko
5. Antický Řím
6. Raně křesťanské a byzantské umění
7. Románské umění v Evropě
8. Románské umění v českých zemích
9. Gotické umění v Evropě
10. Gotické umění v českých zemích
11. Renesance v Itálii
12. Michelangelo Buonarroti
13. Renesance a manýrismus v zaalpských zemích
14. Barokní umění v Evropě
15. Barokní umění v českých zemích
16. Klasicismus, romantismus, realismus
17. Směry 19. století – impresionismus, postimpresionismus
18. Secese
19. Umění 1. poloviny 20. století
20. Umění 2. poloviny 20. století

AKADEMIE SVĚTLÁ

Akademie Světlá nad Sázavou
střední škola a vyšší odborná škola
Sázavská 547, 582 91 Světlá nad Sázavou

Maturitní témata – profilová část

Předmět: **Technologie**

Obor: **82-41-M/04 Průmyslový design**

82-41-M/11 Design interiéru

Vyučující: **Mgr. Martina Kočí**

1. Materiály, suroviny, výrobní technologie pro obrábění materiálů
2. Zařizovací prvky, nábytek
3. Jednotlivé druhy materiálů textil a papír
4. Jednotlivé druhy materiálů keramika
5. Jednotlivé druhy materiálů sádra a kůže
6. Jednotlivé druhy materiálů kov
7. Jednotlivé druhy materiálů kámen
8. Jednotlivé druhy materiálů porcelán
9. Jednotlivé druhy materiálů sklo
10. Jednotlivé druhy materiálů plasty, umělé hmoty
11. Jednotlivé druhy materiálů dřevo, dřeviny
12. Překližované desky a dýhy, aglomerované desky
13. Antropometrie a ergonomie – nábytek
14. Obráběcí techniky, dělení
15. Obráběcí techniky, spojování
16. Stavební materiály – pálené materiály, beton
17. Stavební materiály – nepálené materiály, cement
18. Vytvářecí techniky
19. Životní prostředí, recyklace, kompozitní materiály
20. Stavebně truhlářské konstrukce

AKADEMIE SVĚTLÁ

Akademie Světlá nad Sázavou
střední škola a vyšší odborná škola
Sázavská 547, 582 91 Světlá nad Sázavou

Maturitní témata – profilová část

Předmět: **Technologie**

Obor: **82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů**

Vyučující: **Mgr. Lucie Bortová**

---

1. Zlato, stříbro, platina a platinové kovy, neželezné kovy a jejich slitiny používané ve zlatnictví a bižuterii
2. Struktura a vlastnosti kovových materiálů (mechanické, fyzikální, technologické, chemické)
3. Tváření a žíhání drahých kovů, základní techniky zpracování kovů používané ve zlatnictví
4. Způsoby pájení, druhy a vlastnosti pájek, pomocné látky
5. Tavení a odlévání slitin drahých kovů
6. Zdobné zlatnické techniky (smalt, granulace, filigrán, niello, taušírování, mokume gane, tepání a cizelování)
7. Povrchové úpravy šperků – mechanické, chemické, elektrochemické
8. Výroba dutých předmětů, výroba stěžejky, druhy a výroba uzávěrů broží
9. Druhy obrub na kameny, jejich výroba a způsoby zasazování kamenů
10. Druhy granátových technik a jejich výroba
11. Výroba jednoduchých a složitých prstenů, míry na prsteny
12. Ruční a strojová výroba řetízků, druhy a výroba uzávěrů náušnic, ruční řezání závitů
13. Výroba náramků a jejich uzávěrů a pojistek, výroba manžetových knoflíků
14. Vlastnosti drahých kamenů a jejich určování, syntetické drahé kameny a jejich výroba, imitace
15. Diamant a jeho imitace
16. Drahé kameny organického původu
17. Opravy starých a nových šperků
18. Puncovnictví v praxi a puncovní zákon
19. Zkoušení ryzosti slitin drahých kovů, chemické látky používané ve zlatnické praxi
20. Hospodaření s drahými kovy – úschova, ztráty a ztrátové normy, zpracování odpadů, vybavení dílny, hygiena a bezpečnost práce

AKADEMIE SVĚTLÁ

Akademie Světlá nad Sázavou
střední škola a vyšší odborná škola
Sázavská 547, 582 91 Světlá nad Sázavou

Maturitní témata – profilová část

Předmět: **Technologie**

Obor: **82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství**

Vyučující: **MgA. Tereza Trnková**

1. Nástroje pro opracování měkkých kamenů
2. Nástroje pro opracování tvrdých kamenů
3. Výtvarné materiály
4. Ruční opracování kamene
5. Ruční zhotovení plochy a kvádru z lomového kamene
6. Ruční zhotovení kulové plochy z lomového kamene
7. Ruční povrchové úpravy
8. Písmo v kameni, zhotovení, druhy, použití, rozpal
9. Ztracená forma, vosková forma, postup, použití
10. Pneumatické nástroje – druhy, použití
11. Těžba kamene a kameniva
12. Sochařská reprodukce – tečkování
13. Sochařská reprodukce – pomocí kružidel, ztracené kresby
14. Hrubá, čistá a ušlechtilá kamenická výroba
15. Zhotovení profilu z lomového kamene, rohový a koutový obrat
16. Strojní povrchové úpravy kamene
17. Zpevňování, hydrofobizace, patina
18. Tmely, nahrazení chybějících částí v kameni, domodelování
19. Diamantové brousící a řezací nástroje a materiály
20. Silikonová forma – postup, použití

AKADEMIE SVĚTLÁ

Akademie Světlá nad Sázavou
střední škola a vyšší odborná škola
Sázavská 547, 582 91 Světlá nad Sázavou

Maturitní témata – profilová část

Předmět: **Praktická maturitní zkouška**

Obor: **82-41-M/04 Průmyslový design**

82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

82-41-M/11 Design interiéru

82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství

Praktickou zkoušku skládají všechny **výtvarné obory** a může být pro jednotlivé obory organizována následovně:

1. Realizace díla nebo souboru děl dle vlastního návrhu.
2. Realizace díla nebo souboru děl dle zadání, popřípadě vzoru a dokumentace.

Žák postupuje dle pokynů učitele, který mu sdělí konkrétní způsob a termíny pro zadání i odevzdání podkladů k praktické maturitní zkoušce a termíny konzultací.

Práci pak žák prezentuje 15 minut před maturitní komisí.