

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Anglický jazyk

Obor: 82-51-L/xx Umělecké a řemeslné obory

Vyučující: Bc. Eva Servítová, Ing. Lenka Šuveríková

1. Family and social life
2. Housing and living, my home
3. The place I live / study, life in the city / in the country
4. Education, my school
5. Jobs, my future career
6. My daily routines and everyday life
7. Shopping and services
8. Food, drinks and gastronomy
9. Weather and the seasons of the year
10. Travelling and transportation
11. Health and diseases, healthy lifestyle
12. Free time and hobbies
13. Sports and games
14. Character and personality
15. Art and culture
16. Holiday customs and traditions (CR, USA, GB)
17. The Czech Republic
18. Entertainment and mass media
19. Nature and environment
20. Science and modern technology

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Dějiny výtvarné kultury

Obor: 82-41-M/xx Výtvarné obory

82-51-L/xx Umělecké a řemeslné obory

Vyučující: Mgr. Martina Janáková

1. Pravěk
2. Egyptská kultura
3. Mezopotámie
4. Řecká kultura
5. Římská kultura
6. Románský sloh
7. Gotický sloh – architektura
8. Gotický sloh – sochařství, malířství
9. Renesanční sloh – architektura
10. Renesanční sloh – sochařství
11. Renesanční sloh – malířství
12. Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Rafael Santi
13. Barokní sloh – architektura, sochařství
14. Barokní sloh – malířství
15. Rokoko, klasicismus
16. Romantismus, realismus
17. Impresionismus, postimpresionismus
18. Secese
19. Moderní směry – první pol. 20. stol.
20. Moderní směry – druhá pol. 20. stol.

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Technologie

Obor: 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství

82-41-M/16 Kamenosochařství

82-51-L/04 Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky –
práce kamenosochařské

Vyučující: MgA. Tereza Fantová

1. Nástroje pro opracování měkkých kamenů
2. Nástroje pro opracování tvrdých kamenů
3. Výtvarné materiály
4. Ruční opracování kamene
5. Ruční zhotovení plochy a kvádrů z lomového kamene
6. Ruční zhotovení kulové plochy z lomového kamene
7. Ruční povrchové úpravy
8. Písmo v kameni, zhotovení, druhy, použití, rozpal
9. Ztracená forma, vosková forma, postup, použití
10. Pneumatické nástroje – druhy, použití
11. Těžba kamene a kameniva
12. Sochařská reprodukce – tečkování
13. Sochařská reprodukce – pomocí kružidel, ztracené kresby
14. Hrubá, čistá a ušlechtilá kamenická výroba
15. Zhotovení profilu z lomového kamene, rohový a koutový obrat
16. Strojní povrchové úpravy kamene
17. Zpevňování, hydrofobizace, patina
18. Tmely, nahrazení chybějících částí v kameni, domodelování
19. Diamantové brousící a řezací nástroje a materiály
20. Silikonová forma – postup, použití

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Technologie

Obor: 82–41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu
82-51-L/04 Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky –
práce keramické

Vyučující: Mgr. Petra Sedlmajerová

1. Plastické keramické suroviny jíly – hlíny, kaolíny
2. Neplastické keramické suroviny – ostřiva a taviva
3. Sádra a další pomocné materiály v keramice.
4. Těžba a úprava keramických surovin
5. Výroba keramiky litím
6. Způsoby vytváření z plastického těsta
7. Výroba keramiky lisováním
8. Sušení keramických výrobků, hmot a surovin
9. Historické pece, výpal keramiky dřevem, raku výpal
10. Výpal keramických výrobků a jeho průběh
11. Způsoby nanášení glazur, vady glazur
12. Druhy glazur
13. Keramické barvy a dekorační techniky
14. Cihlářství a technologie výroby
15. Kamenina a technologie výroby
16. Žáruvzdorná keramika
17. Pórovina stavební a dekorativní – majolika, fajáns
18. Hrnčina
19. Zdravotnická keramika
20. Užitkový a ozdobný porcelán, elektroporcelán

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Technologie

Obor: 82-41-M/13 Výtvarné zpracování skla a světelných objektů

Vyučující: Ing. Michal Rapp

1. Vady skloviny a vakuové nanášení tenkých vrstev
2. Iontová, molekulová a koloidní barviva a sklářské vypalovací barvy, transparentní barvy
3. Pánvové tavící pece a sklářské vypalovací barvy – krycí a reliéfní
4. Tavící a stabilizující oxidy a sklářské vypalovací barvy – vysoký smalt a matfond
5. Chlazení skla a složení sklářských vypalovacích barev
6. Optické a elektrické vlastnosti skel a návrh a realizace světelných objektů
7. Dávkování skloviny – dávkovače a organické složky barev – ředidla a pojivá
8. Sklářské pánve a malířské ledy a ledování klihem
9. Měření teploty a výšky hladiny v pecích a vybavení malířské dílny
10. Výroba skleněných vláken, trubek a tyčí a práce s drahými kovy – lesklé zlato a platina
11. Tepelné vlastnosti skla a práce s drahými kovy – leštěné a plátkové zlato
12. Výroba plochého skla – Float proces a válcované sklo a rezináty kovů – listy
13. Žárovzdorné materiály a irizující vrstvy
14. Čerění a homogenizace skloviny a redukční stříbření dutého a plochého skla
15. Odbarvování a zakalování skloviny a vypalování sklářských vypalovacích barev
16. Viskozita skla a vypalovací malířské pece
17. Sklářský kmen, kmenárny a leptání a matování skla
18. Chladicí křivka a reprodukční techniky razítka, obtisky, ocelotisk, stříkací pistole
19. Základní struktura křemičitých skel, sklářský tavný písek a reprodukční techniky – sítotisk
20. Tvarování skloviny lisováním a lisofoukáním a pískování skla
21. Technologický postup tavení na pánvových pecích a stříbrná lazura
22. Tavení na plynových a elektrických KTP a měděná lazura
23. Sklářské formy a hydroglazury
24. Koroze žárovzdorného materiálu a klasické vitráže, tavená plastika, fusing
25. Kontinuální vanové pece a druhy malířských dekorů, kombinace s jinými dekorativními technikami

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Technologie

Obor: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Vyučující: Bc. Eliška Havránková

1. Zlato, stříbro, platina a platinové kovy, neželezné kovy a jejich slitiny používané ve zlatnictví a bižuterii
2. Struktura a vlastnosti kovových materiálů (mechanické, fyzikální, technologické, chemické)
3. Tváření a žíhání drahých kovů, základní techniky zpracování kovů používané ve zlatnictví
4. Způsoby pájení, druhy a vlastnosti pájek, pomocné látky
5. Tavení a odlévání slitin drahých kovů
6. Zdobné zlatnické techniky (smalt, granulace, filigrán, niello, taušírování, mokume gane, tepání a cizelování)
7. Povrchové úpravy šperků – mechanické, chemické, elektrochemické
8. Výroba dutých předmětů, výroba stěžežky, druhy a výroba uzávěrů broží
9. Druhy obrub na kameny, jejich výroba a způsoby zasazování kamenů
10. Druhy granátových technik a jejich výroba
11. Výroba jednoduchých a složitých prstenů, míry na prsteny
12. Ruční a strojová výroba řetízků, druhy a výroba uzávěrů náušnic, ruční řezání závitů
13. Výroba náramků a jejich uzávěrů a pojistek, výroba manžetových knoflíků
14. Vlastnosti drahých kamenů a jejich určování, syntetické drahé kameny a jejich výroba, imitace
15. Diamant a jeho imitace
16. Drahé kameny organického původu
17. Opravy starých a nových šperků
18. Puncovníctví v praxi a puncovní zákon
19. Zkoušení ryzosti slitin drahých kovů, chemické látky používané ve zlatnické praxi
20. Hospodaření s drahými kovy – úschova, ztráty a ztrátové normy, zpracování odpadů, vybavení dílny, hygiena a bezpečnost práce

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Technologie

Obor: 82-51-L/05 Uměleckořemeslné zpracování skla – broušení skla

Vyučující: Ing. Michal Rapp

1. Vady skloviny a umělá brusiva
2. Iontová, molekulová a koloidní barviva a diakotouče
3. Pánvové tavící pece a vrstvená skla
4. Tavící a stabilizující oxidy a druhy rytých dekorů
5. Chlazení skla, reliéf a reliéfní dekor
6. Optické a elektrické vlastnosti skla a pískování skla
7. Dávkování skloviny – dávkovače a děje při broušení – záprasky
8. Sklářské pánve a klínový profil
9. Měření teploty a výšky hladiny na tavících agregátech a hranový a dutý profil
10. Výroba skleněných vláken, trubek a tyčí a rostlinný dekor
11. Tepelné vlastnosti skla a prvorafinační pracovní operace
12. Výroba plochého skla - Float proces a válcované sklo a předkreslování dekorů
13. Žárovzdorné materiály a kaménkový dekor
14. Čeření a homogenizace skloviny a leštiva přírodní a syntetická
15. Odbarvování a zakalování skloviny a úprava vršku a dýnek skleněných výrobků
16. Viskozita skla a dekor
17. Sklářský kmen, kmenárny a rytecké kotouče
18. Chladicí křivka a vybrušovací automatické stroje
19. Základní struktura křemičitých skel, sklářský tavný písek a mechanické leštění skla
20. Tvarování skloviny lisováním a lisofoukáním a chemické leštění skla
21. Technologický postup tavení na pánvových pecích a oblý a rovný profil
22. Tavení na plynových a elektrických kontinuálních pecích a chemické leštění skla
23. Sklářské formy a obrušovací a vybrušovací stroje při ruční výrobě
24. Koroze žárovzdorného materiálu a bezpečnost práce na zušlechťovacích provozech
25. Kontinuální vanové pece a hrubé a jemné výplně

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Technologie

Obor: 82-51-L/05 Uměleckořemeslné zpracování skla – malba skla,
umělecké vitráže

Vyučující: Ing. Michal Rapp

1. Vady skloviny a vakuové nanášení tenkých vrstev
2. Iontová, molekulová a koloidní barviva a sklářské vypalovací barvy, transparentní barvy
3. Pánvové tavící pece a sklářské vypalovací barvy – krycí a reliéfní
4. Tavící a stabilizující oxidy a sklářské vypalovací barvy – vysoký smalt a matfond
5. Chlazení skla a složení sklářských vypalovacích barev
6. Optické a elektrické vlastnosti skel a výroba sklářských vypalovacích smaltů
7. Dávkování skloviny – dávkovače a organické složky barev – ředidla a pojivá
8. Sklářské pánve a malířské ledy a ledování klihem
9. Měření teploty a výšky hladiny v pecích a vybavení malířské dílny
10. Výroba skleněných vláken, trubek a tyčí a práce s drahými kovy – lesklé zlato a platina
11. Tepelné vlastnosti skla a práce s drahými kovy – leštěné a plátkové zlato
12. Výroba plochého skla – Float proces a válcované sklo a rezináty kovů – listry
13. Žárovzdorné materiály a irizující vrstvy
14. Čeření a homogenizace skloviny a redukční stříbření dutého a plochého skla
15. Odbarvování a zakalování skloviny a vypalování sklářských vypalovacích barev
16. Viskozita skla a vypalovací malířské pece
17. Sklářský kmen, kmenárny a leptání a matování skla
18. Chladicí křivka a reprodukční techniky – razítka, obtisky, ocelotisk, stříkací pistole
19. Základní struktura křemičitých skel, sklářský tavný písek a reprodukční techniky – sítotisk
20. Tvarování skloviny lisováním a lisofoukáním a pískování skla
21. Technologický postup tavení na pánvových pecích a stříbrná lazura
22. Tavení na plynových a elektrických KTP a měděná lazura
23. Sklářské formy a hydroglazury
24. Koroze žárovzdorného materiálu a klasické vitráže, tavená plastika, fusing
25. Kontinuální vanové pece a druhy malířských dekorů, kombinace s jinými dekorativními technikami

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Technologie

Obor: 82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovu – práce kovářské
a zámečnické

Vyučující: Bc. Anton Vadovič

1. Přípravné práce, bezpečnost a ochrana zdraví při práci
2. Ruční a strojní obrábění kovů
3. Vybavení kovářské dílny
4. Základní kovářské techniky
5. Svařování kovů plamenem, elektrickým obloukem a kovářské svařování
6. Pájení a lepení kovů
7. Slévárenství – princip, účel, způsoby lití
8. Ocel, výroba oceli, vlastnosti a rozdělení ocelí
9. Neželezné kovy, jejich vlastnosti a využití v kovářství
10. Nekovové materiály, jejich vlastnosti a využití v kovářství
11. Chemicko-tepelné zpracování oceli
12. Tváření kovových materiálů za tepla a studena
13. Rozebíratelné spoje
14. Nerozebíratelné spoje
15. Tepelné zpracování ocelí – kalení, popuštění a žihán
16. Renovace, restaurování
17. Zdobení kovářského díla
18. Koroze, rozdělení a ochrana proti korozi
19. Historie kovářství
20. Povrchové úpravy v kovářství

Maturitní témata – profilová část

Předmět: Praktická maturitní zkouška

Obor: 82-51-L/xx Umělecké a řemeslné obory

82-41-M/xx Výtvarné obory

A. Praktickou zkoušku skládají všechny umělecké a řemeslné obory a může být pro jednotlivé obory organizována následovně:

1. Realizace uměleckořemeslného výrobku dle vlastního návrhu.
2. Realizace uměleckořemeslného výrobku dle zadaného vzoru a dokumentace.
3. Kombinace obojího.

Žák postupuje dle pokynů učitele, který mu sdělí konkrétní způsob a termíny pro zadání i odevzdání podkladů k praktické maturitní zkoušce a termíny konzultací.

Práci pak žák prezentuje 15 minut před maturitní komisí.

B. Praktickou zkoušku skládají všechny výtvarné obory a může být pro jednotlivé obory organizována následovně:

1. Realizace díla nebo souboru děl dle vlastního návrhu.
2. Realizace díla nebo souboru děl dle zadání, popřípadě vzoru a dokumentace.

Žák postupuje dle pokynů učitele, který mu sdělí konkrétní způsob a termíny pro zadání i odevzdání podkladů k praktické maturitní zkoušce a termíny konzultací.

Práci pak žák prezentuje 15 minut před maturitní komisí.