



Akademie - VOŠ, Gymn. a SOŠUP Světlá nad Sázavou
Sázavská 547 Světlá nad Sázavou
tel.: 569 729 251, www.akademie-svetla.cz, skola@akademie-svetla.cz

DODATEK Č. 1

KE ŠKOLNÍMU VZDĚLÁVACÍMU PROGRAMU

„Podnikání“

Škola: Akademie - VOŠ, Gymn. a SOŠUP Světlá nad Sázavou
Ředitel školy: Ing. Martin Kubín
Platnost dokumentu: od 1. 9. 2023
Číslo jednací: A-Sv/0565/2023
Dodatek k ŠVP č.j.: A-Sv/896/2022

Dodatek k ŠVP pro střední odborné vzdělávání v nástavbovém studiu č. 1 byl předán školské radě k vyjádření dne 30.03.2023.

Ve Světlé nad Sázavou, 31.08.2023

Ing. Martin Kubín, ředitel školy

razítko školy



Akademie - VOŠ, Gymn. a SOŠUP Světlá nad Sázavou
Sázavská 547 Světlá nad Sázavou
tel.: 569 729 251, www.akademie-svetla.cz, skola@akademie-svetla.cz

Tímto dodatkem se upravuje školní vzdělávací program pro střední odborné vzdělávání v nástavbovém studiu ve znění platných dodatků od 1. 9. 2023 takto:

- 1) Vyučovací předmět *Český jazyk a literatura* se dělí na dva samostatné vyučovací předměty *Český jazyk a Literární výchova*.**
- 2) V kapitole 5.1 *Český jazyk a literatura* se nahrazuje celá učební osnova vyučovacího předmětu učební osnovou 5.1 *Český jazyk* v příloze č. 1 tohoto dodatku.**
- 3) V kapitole 5.5 se nahrazuje celá učební osnova vyučovacího předmětu učební osnovou 5.5 *Literární výchova* v příloze č. 1 tohoto dodatku.**
- 4) Původní učební osnovy v kapitole 5 se od kapitoly 5.5 výše o jednotku posouvají.**
- 5) Změna platí od 1. 9. 2023 od 1. ročníku.**



Příloha č. 1

Učební osnova vyučovacího předmětu

5.1 Český jazyk

hodinová dotace předmětu

ročník	1.	2.	celkem
hodin týdně	1,5	2,5	4
hodin celkem	51	70	121

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Cíle předmětu

Předmět český jazyk je nezbytnou součástí všeobecného vzdělávání a poskytuje základ všech klíčových kompetencí, které by si měl žák osvojit, aby zvládl i všechny ostatní vyučovací předměty. Realizuje obsah vzdělávací oblasti Vzdělávání a komunikace v českém jazyce.

Spolu s předmětem Literární výchova tvoří přípravu na povinný maturitní předmět Český jazyk a literatura; ten ve společné části maturitní zkoušky zahrnuje didaktický test, v profilové části MZ se skládá z písemné slohové práce a ústní zkoušky

Obecným cílem jazykového vzdělávání je zvládnout mateřský jazyk tak, aby komunikační schopnosti a dovednosti žáků byly na vysoké úrovni, aby jazyk byl opravdu nástrojem myšlení a dorozumívání, aby žáci byli schopni kvalitně získávat, sdělovat a přenášet informace, aby se jazyk podílel na rozvoji sociálních kompetencí žáků. Vzdělání v mateřském jazyce je nezbytnou podmínkou schopnosti učit se cizím jazykům.

Charakteristika učiva

Jazykové vzdělávání rozvíjí zejména komunikační a slohové schopnosti žáka, založené na jeho utříděných a osvojených vědomostech a dovednostech a schopnost práce s textem a získávání informací. Samozřejmě i zkvalitňuje jazykové a komunikační schopnosti jedince.

Výuka tohoto předmětu navazuje na vědomosti a schopnosti získané jednak na základní škole, jednak během studia učebního oboru na střední škole. Rozšiřuje je, systematizuje a zkvalitňuje tak, aby byl žák schopen začlenit se do společnosti, účastnit se veřejného života a dále se vzdělávat.

Strategie výuky

Výuka má být orientována tak, aby žáci dovedli využívat získaných vědomostí a dovedností v praktickém životě, aby se tedy rozvíjely jejich komunikativní a sociální kompetence. Proto je vhodné zařazovat do výuky problémové úkoly, situační komunikativní hry, práci s textem, střídat frontální vyučování s formou výuky skupinové a individuální.

Jazykové vědomosti žáků budou v průběhu studia procvičovány a prohlubovány formou didaktických textů s otevřenými i uzavřenými typy odpovědí, soustavou stylistických cvičení a pravidelným opakováním pravopisných jevů. Budou zadávány také kratší práce školní i domácí. Do 4. ročníku je zařazeno i opakování učiva za účelem přípravy na maturitní zkoušku.

Budou také respektovány mezipředmětové vztahy a žákům bude poskytnut prostor pro využívání znalostí a dovedností získaných i v jiných předmětech.



Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků probíhá v souladu se Školním řádem Akademie – VOŠ, Gymn. a SOŠUP, jehož součástí jsou pravidla pro klasifikaci žáků. Jazykové a literární vědomosti a dovednosti budou ověřovány formou písemnou a psanou, v oblasti slohového vyučování budou znalosti ověřovány zejména prostřednictvím slohových prací. Znalosti pravopisu budou zjišťovány průběžně pomocí diktátů, doplňovacích a jiných pravopisných cvičení. Zohledňování budou žáci se specifickými poruchami učení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k celoživotnímu učení

- vedeme žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělání a vzdělávání, připravujeme je na nutnost celoživotního učení;
- učíme žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace;
- seznámením s různými způsoby osvojování poznatků pomáháme žákům s výběrem vhodných metod učení;
- studiem textů vedeme žáky k vyhledávání a třídění informací a k jejich využívání v procesu učení i v praktickém životě; podporujeme schopnost žáků rozlišit informace podstatné, nezbytné a informace doplňující;
- prostřednictvím diskuse vedeme žáky k hodnocení výsledků jejich práce.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání

- vedeme žáky k užívání osvojené jazykové normy v závislosti na komunikačním záměru (např. žádost o zaměstnání, přihláška ke studiu);
- formou referátů učíme žáky samostatně pracovat s informacemi, vedeme je k plánování práce a k samostatnému rozhodování.

Personální a sociální kompetence

- vedeme žáky k respektování různých názorů a ke vzájemné pomoci při řešení problému;
- zadáváním individuálních úkolů podporujeme sebedůvěru žáka;
- formou referátů nebo prezentací poskytujeme prostor pro rozvoj individuálních schopností žáka.

Kompetence k řešení problémů

- interpretací textů vedeme žáky k rozpoznávání, chápání a formulování problémů ve škole i v životě;
- formou problémových otázek a objasňováním pojmů rozvíjíme intelektové vědomosti a dovednosti žáků potřebné k samostatnému řešení problémů.

Komunikativní kompetence

- vytvářením ústních a písemných projevů vedeme žáky k formulování a vyjadřování vlastních myšlenek;
- zapojováním žáků do diskuse poskytujeme prostor pro obhajobu vlastního názoru, rozvíjíme schopnost argumentovat;
- formou nácviku diskuse a jejím následným rozбором vedeme žáky ke kultivovanému projevu, dbáme na využívání jazykových prostředků odpovídajících komunikační situaci.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- poznáváním literárních děl vedeme žáky k ocenění tradice naší kultury;
- vedeme žáky k uvědomění si odlišných pohledů na realitu, k respektování různých přístupů ke vnímání světa
- při rozboru textů zdůrazňujeme morální vyznění uměleckých děl a oceňujeme pozitivní společenské hodnoty, které tyto texty obsahují;
- formou diskuse vedeme žáky k posouzení společenských a historických okolností vzniku literárních děl a k posouzení jejich nadčasovosti.



Aplikace průřezových témat

Člověk v demokratické společnosti

Žák je veden k tomu, aby:

- dokázal se orientovat v masových médiích, využíval je, ale také kriticky hodnotil, učil být se odolný vůči myšlenkové a názorové manipulaci,
- uměl jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení,
- byl ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech,
- vážil si materiálních a duchovních hodnot a snažil se je chránit a zachovat pro budoucí generace,
- byl tolerantní a respektoval tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí,
- aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí

Žák je veden k tomu, aby:

- poznával svět a učil se mu rozumět,
- chápal význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamoval se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti,
- chápal a respektoval nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie

Žák je veden k tomu, aby:

- používal internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblasti společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti,
- využíval on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

Mezipředmětové vztahy

- Literární výchova
- Cizí jazyk
- Základy společenských věd
- Informační a komunikační technologie
- Písemná a elektronická komunikace
- Ústní komunikace
- Učební praxe



2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo
1. ročník	
Žák: <ul style="list-style-type: none">– orientuje se v soustavě jazyků;– rozliší spisovný jazyk od jeho nespisovných podob;– zná základní pojmy z jazykovědy a umí je vysvětlit;– řídí se pravopisnými zásadami;– používá základní normativní příručky českého jazyka;– uplatňuje v písemném projevu znalosti českého jazyka, v předložených textech odhaluje a opravuje jazykové chyby;– v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;– pozná chybu v tvaru slova a opraví ji;– zná základní pojmy z lexikologie a sémantiky;– vyzná se ve způsobech obohacování slovní zásoby a umí je doložit na konkrétních příkladech;– vyzná se v různých typech slovníků a umí je použít;– rozlišuje spisovný jazyk, hovorovou češtinu a další vrstvy slovní zásoby podle územního a sociálního členění i podle vrstev stylově příznakových;– volí z těchto vrstev prostředky odpovídající komunikační situaci;– používá slovní zásobu odpovídající zvolenému oboru, včetně odborné terminologie.	1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností (prolíná se všemi ročníky) <ul style="list-style-type: none">– národní jazyk a jeho útvary – členění spisovné a nespisovné češtiny;– opakování, rozšiřování a prohlubování obecných pojmů z jazykovědy;– procvičování a upevňování hlavních zásad českého pravopisu, práce s Pravidly českého pravopisu;– vývojové tendence současné spisovné češtiny, jazyková kultura;– opakování a prohlubování vědomostí a dovedností z tvarosloví, skloňování, časování, mluvnické kategorie, tvaroslovný pravopis;– prohlubování a procvičování učiva o slovní zásobě, o obohacování slovní zásoby, o významu slov, druzích významu slov, slovech mnohoznačných a jednoznačných, homonymech, antonymech a změnách slovního významu;– práce se slovníkovými a jazykovými příručkami.
<ul style="list-style-type: none">– rozumí základním pojmům ze stylistiky;– vyjadřuje se srozumitelně, jasně a věcně správně, dokáže argumentovat, ptát se a formulovat odpovědi;– vhodně využívá jednotlivé slohové postupy a útvary;– rozpozná funkční styl a typické slohové útvary;– posoudí kompozici textu a jeho slovní zásobu;– dokáže vystihnout podstatu prostěsdělovacího stylu a dokáže ho odlišit od jiných funkčních stylů; ovládá mluvené i pí-	2. Komunikační a slohová výchova <ul style="list-style-type: none">– slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní;– rozdíly a shody v projevech mluvených a psaných;– charakteristika funkčních stylů, slohové postupy a útvary;– principy a normy kulturního vyjadřování;– verbální a neverbální komunikace;– vyjadřování formální a neformální, monologické a dialogické, připravené a nepřipravené;



<ul style="list-style-type: none">semné projevy prostěsdělovacího stylu, a to nejen po stránce stylistické, ale i tvaroslovné a pravopisné;zná podstatu reklamy a mediální manipulace, umí se vyrovnat s působením médií, vybírat si informace a přistupovat k nim kriticky.	<ul style="list-style-type: none">prostěsdělovací styl – jeho znaky a útvary, vyjadřování v oblasti běžné komunikace;vypravování - jeho kompozice a jazykové prostředky;druhy popisu, charakteristika, jazykové prostředky;běžné informační postupy a útvary - zpráva, oznámení, inzerát a odpověď na něj, omluva, představení se, osobní vizitka, reklama, plakát, telegram, e-mail, telefonický rozhovor;jazykové prostředky v běžné komunikaci.
2. ročník	
<ul style="list-style-type: none">orientuje se ve výstavbě textu;nalezne v textu jazykové nedostatky a slohové chyby;využívá znalostí ze skladby ve vlastním vyjadřování;zná základní principy tvoření slov češtině a znalosti ze slovtvorby prokáže na konkrétních příkladech;uvědomuje si vliv cizích jazyků na slovní zásobu češtiny; nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak;vyjadřuje se v souladu s pravidly spisovné výslovnosti;využívá znalostí o zvukové stránce jazyka ve vlastním vyjadřování.	<p>1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností (prolíná se všemi ročníky)</p> <ul style="list-style-type: none">opakování a prohlubování učiva z větné stavby; základy valenční stavby;nejčastější stylové nedostatky, druhy vět z gramatického a komunikačního a jeho základní jednotky;skladební pravopis;opakování, prohlubování a procvičování učiva ze slovtvorby, odvozování, skládání, zkracování, slovtvorný rozbor, pravopisné problémy vzniklé při odvozování;rozdělení indoevropských jazyků, postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky;zvuková a grafická stránka jazyka, rozdíly mezi mluvenými a psanými projevy, spisovná výslovnost.
<ul style="list-style-type: none">chápe podstatu odborného stylu;vyjadřuje se o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, zejména popisného a výkladového;sestaví základní projevy administrativního stylu a porozumí základním písemnostem z oblasti práva a veřejné správy;rozumí podstatě publicistického stylu a rozliší jeho žánry;kultivuje svoje mluvené projevy; rozvíjí své komunikační dovednosti;umí sestavit jednoduchý proslov;	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none">odborný styl – jeho znaky a útvary (odborný popis, výklad, referát);administrativní styl - jeho znaky a útvary (žádost, životopis, úřední korespondence);publicistický styl – jeho znaky a útvary, projevy monologické a dialogické;proslov, přednáška, mluvený referát, diskuse, interview;úvahový postup jako základ některých útvarů odborného, publicistického a



<ul style="list-style-type: none">– umí prakticky použít úvahový postup s využitím znalostí z literatury;– zná podstatu a útvary uměleckého stylu a rozvíjí své schopnosti práce s uměleckým textem;	<p>uměleckého stylu;</p> <ul style="list-style-type: none">– znaky a rozbor uměleckých textů.
<ul style="list-style-type: none">– zjišťuje potřebné informace z různých zdrojů, samostatně zpracovává získané informace;– má přehled o knihovnách, jejich službách, denním tisku, odborné literatuře svého oboru;– umí se orientovat v odborné knize, v administrativním textu, v příručkách pro školu a veřejnost.	<p>3. Práce s textem a infromatická výchova</p> <ul style="list-style-type: none">– infromatická výchova, knihovny, periodika, internet;– samostatné zpracování informací, konспект, citace, anotace, osnova, rejstřík, zpětná reprodukce textu, transformace do jiné podoby;– práce s různými příručkami pro školu a veřejnost.



Učební osnova vyučovacího předmětu

5.5 Literární výchova

hodinová dotace předmětu

ročník	1.	2.	celkem
hodin týdně	1,5	2,5	4
hodin celkem	51	70	121

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Cíle předmětu

Předmět realizuje obsah vzdělávací oblasti Estetické vzdělávání. Realizují se tematické okruhy všech průřezových témat. Spolu s předmětem Český jazyk tvoří přípravu na povinný maturitní předmět Český jazyk a literatura; ten ve společné části maturitní zkoušky zahrnuje didaktický test, v profilové části MZ se skládá z písemné slohové práce a ústní zkoušky. Předmět je nezbytnou součástí všeobecného vzdělávání a poskytuje základ mnoha klíčových kompetencí, které by si měl žák osvojit.

Obecným cílem je prostřednictvím uměleckých básnických i prozaických textů zvládnout mateřský jazyk tak, aby komunikační schopnosti a dovednosti žáků byly na vysoké úrovni, aby jazyk byl opravdu nástrojem myšlení a dorozumívání, aby žáci byli schopni kvalitně získávat, sdělovat a přenášet informace, aby se jazyk podílel na rozvoji sociálních kompetencí žáků. Estetické vzdělávání ovlivňuje žáka po stránce estetické, etické i rozumové, ale také prohlubuje jeho znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků. Pomáhá utvářet kladný vztah k materiálním a duchovním hodnotám společnosti.

Charakteristika učiva

V průběhu estetického vzdělávání si žák vytváří kladný vztah ke kulturním a duchovním hodnotám, seznamuje se s významnými kulturními epochami a klíčovými momenty v dějinách lidstva, učí se chápat přínos významných nositelů, kteří ve svých dílech zanechali světu trvalé kulturní hodnoty. Literární výchova vede i ke čtenářství, schopnosti rozboru a interpretace uměleckých děl a tvořivým aktivitám. Samozřejmě i zkvalitňuje jazykové a komunikační schopnosti jedince.

Výuka tohoto předmětu navazuje na vědomosti a schopnosti získané jednak na základní škole, jednak během studia učebního oboru na střední škole. Rozšiřuje je, systematizuje a zkvalitňuje tak, aby byl žák schopen začlenit se do společnosti, účastnit se veřejného života a dále se vzdělávat.

Strategie výuky

Výuka má být orientována tak, aby žáci dovedli využívat získaných vědomostí a dovedností v praktickém životě, aby se tedy rozvíjely jejich komunikativní a sociální kompetence. Proto je vhodné zařazovat do výuky problémové úkoly, situační komunikativní hry, práci s textem, střídat frontální vyučování s formou výuky skupinové a individuální. Je potřebné také využívat digitální technologie, audio a videozáznamy mohou žáky pozitivně motivovat při výuce literárních témat.

Estetické vzdělávání zahrnuje kromě četby, rozboru a interpretace uměleckých textů také přehled hlavních etap a klíčových momentů v české a světové literární historii. Žák by měl být schopen zařadit autora do literárněhistorického kontextu, zhodnotit jeho přínos a na vybraném textu doložit konkrétními příklady charakteristické znaky určité kulturní epochy.

Součástí estetického vzdělávání jsou i informace o kultuře a kulturních institucích v ČR. Budou také respektovány mezipředmětové vztahy a žákům bude poskytnut prostor pro využívání znalostí a dovedností získaných i v jiných předmětech.



Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků probíhá v souladu se Školním řádem Akademie – VOŠ, Gymn. a SOŠUP, jehož součástí jsou pravidla pro klasifikaci žáků. Jazykové a literární vědomosti a dovednosti budou ověřovány formou písemnou a psanou, v oblasti slohového vyučování budou znalosti ověřovány zejména prostřednictvím slohových prací. Znalosti pravopisu budou zjišťovány průběžně pomocí diktátů, doplňovacích a jiných pravopisných cvičení. Zohledňování budou žáci se specifickými poruchami učení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k celoživotnímu učení

- vedeme žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělání a vzdělávání, připravujeme je na nutnost celoživotního učení;
- učíme žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace;
- seznámením s různými způsoby osvojování poznatků pomáháme žákům s výběrem vhodných metod učení;
- studiem literárních textů i prostým porozuměním odbornému textu vedeme žáky k vyhledávání a třídění informací a k jejich využívání v procesu učení i v praktickém životě; podporujeme schopnost žáků rozlišit informace podstatné, nezbytné a informace doplňující;
- prostřednictvím diskuse vedeme žáky k hodnocení výsledků jejich práce.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikání

- vedeme žáky k užívání osvojené jazykové normy v závislosti na komunikačním záměru (např. žádost o zaměstnání, přihláška ke studiu);
- formou referátů učíme žáky samostatně pracovat s informacemi, vedeme je k plánování práce a k samostatnému rozhodování.

Personální a sociální kompetence

- vedeme žáky k respektování různých názorů a ke vzájemné pomoci při řešení problému;
- zadáváním individuálních úkolů podporujeme sebedůvěru žáka;
- formou referátů nebo prezentací poskytujeme prostor pro rozvoj individuálních schopností žáka.

Kompetence k řešení problémů

- interpretací textů vedeme žáky k rozpoznávání, chápání a formulování problémů ve škole i v životě;
- formou problémových otázek a objasňováním pojmů rozvíjíme intelektové vědomosti a dovednosti žáků potřebné k samostatnému řešení problémů.

Komunikativní kompetence

- vytvářením ústních a písemných projevů vedeme žáky k formulování a vyjadřování vlastních myšlenek;
- zapojováním žáků do diskuse poskytujeme prostor pro obhajobu vlastního názoru, rozvíjíme schopnost argumentovat;
- formou nácviku diskuse a jejím následným rozбором vedeme žáky ke kultivovanému projevu, dbáme na využívání jazykových prostředků odpovídajících komunikační situaci.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- poznáváním literárních děl vedeme žáky k ocenění tradice naší kultury;
- vedeme žáky k uvědomění si odlišných pohledů na realitu, k respektování různých přístupů ke vnímání světa
- při rozboru textů zdůrazňujeme morální vyznění uměleckých děl a oceňujeme pozitivní společenské hodnoty, které tyto texty obsahují;
- formou diskuse vedeme žáky k posouzení společenských a historických okolností vzniku literárních děl a k posouzení jejich nadčasovosti.



Aplikace průřezových témat

Člověk v demokratické společnosti

Žák je veden k tomu, aby:

- dokázal se orientovat v masových médiích, využíval je, ale také kriticky hodnotil, učil být se odolný vůči myšlenkové a názorové manipulaci,
- uměl jednat s lidmi, diskutovat o citlivých a kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení,
- byl ochoten angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech,
- vážil si materiálních a duchovních hodnot a snažil se je chránit a zachovat pro budoucí generace,
- byl tolerantní a respektoval tradice a společenské zvyklosti daného sociokulturního prostředí,
- aktivně vystupovat proti projevům rasové nesnášenlivosti a xenofobie.

Člověk a životní prostředí

Žák je veden k tomu, aby:

- poznával svět a učil se mu rozumět,
- chápal význam strategie udržitelného rozvoje světa a seznamoval se s jejím zajišťováním v zemích dané jazykové oblasti,
- chápal a respektoval nutnost ekologického chování v souvislosti s lidským zdravím.

Informační a komunikační technologie

Žák je veden k tomu, aby:

- používal internet pro vyhledávání doplňujících informací a aktuálních údajů z oblasti společensko-politického a kulturního dění v zemích dané oblasti,
- využíval on-line učebnic a testů pro domácí samostudium.

Mezipředmětové vztahy

- Český jazyk
- Cizí jazyk
- Základy společenských věd
- Informační a komunikační technologie
- Písemná a elektronická komunikace
- Ústní komunikace
- Učební praxe



2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo
1. ročník	
Žák: <ul style="list-style-type: none">– chápe podstatu a význam umění;– zařadí typická díla do uměleckých směrů a příslušných historických období;– vyjádří vlastní prožitky z vnímání daných uměleckých děl;– má představu o vývoji kultury v historických a společenských souvislostech;– orientuje se v nejdůležitějších druzích a žánrech umění a toleruje vkus jiných;– zná podstatu jednotlivých uměleckých směrů a přiřadí k nim nejdůležitější autory a díla;– zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;– rozvíjí se jeho schopnost interpretace daných děl a ukázek z nich a porozumění umělecké literatuře.	1. Literatura a ostatní druhy umění <ul style="list-style-type: none">– umění jako specifická výpověď o skutečnosti;– poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého;– starověké orientální literatury;– antika jako inspirace pro další umělecká díla;– kultura, zejména literatura ve středověké Evropě;– humanismus a renesance;– baroko v české a světové literatuře, J.A. Komenský;– klasicismus, osvícenství a preromantismus;– české národní obrození a jeho umělecké koncepce;– romantismus v literatuře, umělecké zásady realismu a naturalismu ve světě;– česká literatura v 19. století.
<ul style="list-style-type: none">– je motivován ke čtenářství, formuje se jeho literární vkus;– využívá znalostí z jiných předmětů (zejména dějepisu);– vystihne základní rozdíly mezi literárními druhy a žánry;– vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;– postihne sémantický význam textu, text interpretuje a vyjádří svůj názor na něj;– umí vystihnout charakteristické rysy přečteného literárního díla.	2. Práce s literárním textem (prolíná se všemi ročníky) <ul style="list-style-type: none">– základy literární vědy;– literární druhy a žánry;– tematický, kompoziční a jazykový plán literárního díla;– četba a interpretace literárního textu;– besedy o přečtených literárních dílech.
2. ročník	
<ul style="list-style-type: none">– orientuje se v nejdůležitějších druzích a žánrech umění a toleruje vkus jiných;– zná podstatu jednotlivých uměleckých směrů a přiřadí k nim nejdůležitější autory a díla;– zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;– rozvíjí se jeho schopnost interpretace daných děl a ukázek z nich a porozumění	1. Literatura a ostatní druhy umění <ul style="list-style-type: none">– moderní směry ve světové kultuře od konce 19. století (symbolismus, impresionismus, dekadence);– změny ve společnosti a umělecké proudy od 1. do konce 2. světové války, nové umělecké směry (kubismus, futurismus, expresionismus, dadaismus, poetismus, surrealismus, proletářská poezie) a jejich využití v české a světové literatuře té do-



<p>ní umělecké literatuře.</p>	<p>by;</p> <ul style="list-style-type: none">– umění 2. pol. 20. století – ohlas války, socialistický realismus, existencialismus, beatníci, absurdní drama, člověk v totalitní společnosti, postmoderna;– významní představitelé české a světové literatury, jejich nejvýznamnější díla a jejich zpracování v jiných druzích umění (např. filmu).
<ul style="list-style-type: none">– je motivován ke čtenářství, formuje se jeho literární vkus;– využívá znalostí z jiných předmětů (zejména dějepisu);– vystihne základní rozdíly mezi literárními druhy a žánry;– vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;– postihne sémantický význam textu, text interpretuje a vyjádří svůj názor na něj;– umí vystihnout charakteristické rysy přečteného literárního díla.	<p>2. Práce s literárním textem (prolíná se všemi ročníky)</p> <ul style="list-style-type: none">– základy literární vědy;– literární druhy a žánry;– tematický, kompoziční a jazykový plán literárního díla;– četba a interpretace literárního textu;– besedy o přečtených literárních dílech.
<ul style="list-style-type: none">– orientuje se v kulturních institucích, zná jejich účel a přínos, zná kulturní instituce regionu i státu, zná významné celosvětové instituce starající se o kulturní dědictví lidstva;– porovná typické znaky kultur národností našeho státu;– popíše vhodné společenské chování v běžných situacích každodenního života i v profesní oblasti.	<p>3. Obecné kapitoly o kultuře</p> <ul style="list-style-type: none">– kulturní instituce a jejich význam, jejich role v ochraně a šíření kulturních hodnot;– společenská kultura – principy a normy, kultura bydlení a odívání;– ochrana a využívání kulturních hodnot a kulturního dědictví;– funkce reklamy v každodenním životě – pozitiva i negativa.